

*I отделение*

Н. МЕТНЕР

- «Ночная песнь странника», сл. И. В. фон Гёте, соч. 15 №1
- «Песенка эльфов», сл. И. В. фон Гёте, соч. 6 №3
- «Мимходом», сл. И. В. фон Гёте, соч. 6 №4
- «Ночная песнь странника», сл. И. В. фон Гёте, соч. 6 №1
- «Что ты клонишь над водами...», сл. Ф. Тютчева, соч. 24 №2
- «Полдень», сл. Ф. Тютчева, соч. 61 №6
- «Мечтателю», сл. А. Пушкина, соч. 32 №6
- «Заклинание», сл. А. Пушкина, соч. 29 №7
- «Зимний вечер», сл. А. Пушкина, соч. 13 №1

*II отделение*

Д. СТЕПАНОВИЧ

- Вокальный цикл «Отражение глаз», сл. А. Опарина
- «Часы»
- «Молчи, как ночь»
- «Росы прозрачность»
- «Новый день»
- «Я увидел корень...»
- «Вдали закат»
- «Две слезы далёкой скрипки»
- «Орган»
- «Люди, пожалуйста, дайте мне кришку»
- «Лето. Утро. Всё прекрасно»
- «Отражение глаз твоих»
- «Город»
- «Чайка»
- «В минуте собираются века»
- «Подперев руками голову»
- «Пришла зима»
- «Смейтесь»
- «Луной и солнцем»
- «Бурли весельем!»
- «Венера Милосская»
- «Пускай гроза»
- «Двадцать лет спустя»
- «Март в отражениях»

Ассистент-стажёр Московской консерватории  
*лауреат международных конкурсов*

**Михаил**

**ГРАЖДАНОВ**

(фортепиано)

Руководитель – проф. М.В. Никешичев

Солист –

*лауреат Международного конкурса им. С.В. Рахманинова*

**Дмитрий**

**СТЕПАНОВИЧ**

(бас)